



Brexit music

Disque

[Trotignon, Baptiste](#)

Édité par [Musicast - L'Autre Prod](#) - 2023

Détail :

Baptiste Trotignon fait son grand retour au trio jazz avec un album consacré à la pop anglaise. Des Beatles à Radiohead en passant par Queen ou les Rolling Stones ; le pianiste français démontre tous ses talents d'arrangeur en adaptant les plus grandes mélodies d'un répertoire mythique, accompagné de Matt Penman à la contrebasse et de Greg Hutchinson à la batterie. " BREXIT MUSIC n'est pas un album politique ! Mais contient probablement dans son titre - qui m'est venu bien après l'idée du répertoire - un certain goût pour la dérision finalement assez british : au final l'art survivra à toutes les lubies sociales ! J'avais surtout envie ici d'un son très frais, ludique, beaucoup de groove et un peu d'humour... Un vrai jeu en quelque sorte, mais fait avec sérieux ! La présence intense de Matt [Penman] et Greg [Hutchinson] y est pour beaucoup. Reprendre une chanson connue est une chose fréquente chez les jazzmen, et comme beaucoup d'autres je l'ai souvent fait par petites touches, mais l'idée d'un album entier exclusivement autour de la pop musique anglaise n'allait pas de soi : rester vivant et " fun " sans le texte avec le matériau souvent simplissime des chansons, et même si la plupart d'entre elles ont accompagné avec bonheur et excitation mes années adolescentes, c'est un challenge ! Et puis petit à petit, en fouillant surtout dans les 70's, folle période de créativité, je me suis pris au jeu, parfois en arrangeant-dérangeant les mélodies avec le langage qui m'est le plus familier, et parfois en les jouant telles quelles tout simplement et c'est alors le simple son du trio de jazz acoustique piano/contrebasse/batterie qui crée la surprise. Les musiciens de jazz et de pop (rock, chanson, etc.) ont parfois été comme de vieux frères ennemis un peu rivaux... Et pourtant dans les 2 mondes on entend la même sublime violence et cette soif de liberté très revendicatrice, simplement exprimées de manière très différente. Le jazz a été une musique très populaire et révolutionnaire bien avant l'arrivée de l'exubérance rock, dont l'animalité - que j'adore ! - tranchait avec les musiques dites plus savantes dont le jazz fait partie avec ses harmonies et rythmes complexes. Pourquoi ne pas tenter d'allier les deux ? En gardant à l'esprit cette forme de résistance amoureuse et poétique commune à TOUTES les musiques. "

Drive my car. Message in a bottle. Money. Here comes the sun - norwegian wood. Karma police. Misty mountain hop - four sticks - whole lotta love. Almost blue. Mother's little helper. Interstellar overdrive. Life on Mars?. Maryan. We are the champions. Fake plastic trees.

Description physique

1 disque compact ; 53 mn

EAN

3700187681470

Numéro du document

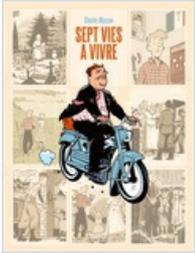
BLV8147 (Believe)

Sujets

- [Jazz](#)
- [100](#)

[Plus d'informations...](#)





Sept vies à vivre

Livre

[Masson, Charles \(1968-...\)](#). Auteur

Détail :

1939. René a 13 ans, il vit isolé avec ses parents dans le massif des Bauges. Après la perte de ses sept frères et soeurs en bas âge, il ressent le besoin de vivre pour eux. De son service militaire à son retour à la ferme familiale, du deuil de ses proches aux retrouvailles avec son amour de jeunesse, les sept vies que mène René mêlent le drame à la simplicité d'une existence dédiée aux autres



Collection

[Mirages](#)

ISBN

9782413077060

EAN

9782413077060

Sujets

- [BD adultes](#)
- [Bandes dessinées](#)

[Plus d'informations...](#)



Les algues vertes : Les algues vertes - dvd

Document vidéo

[Jolivet, Pierre \(1952-....\)](#) | . Monteur

Edité par [Blaq.out](#) - 10/02/2024

Détail :

A la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. A travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

Note

- Consultation

Description physique

DVD 103 min ; DVD

Contributeurs

- Jolivet, Pierre
- Léraud, Inès
- Sallette, Céline
- Meurisse, Nina
- Ferrier, Julie
- Lambert, Jonathan
- D'inca, Pasquale
- Jolivet, Adrien

EAN

3545020088104

Numéro du document

BLA394 (Pierre Jolivet)

Sujets

- [Drame](#)

Contient

- A la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. A travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

[Plus d'informations...](#)