



## Secret in the Dark

### [Voir les avis](#)

Disque

[Monika](#)

Édité par [PIAS](#) - 2015



### Résumé :

Intro. Babyboy. Shake your hands. Secret in the dark. One more. Lonely world. We came into this world. Give us wings. Stripping. Take me with you. Get off my way. Gave you my soul.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Langue

anglais

Description physique

1 CD

Numéro du document

767981151724 (Fat Possum)

Sujets

[Disco \(musique\)](#) - [Electro-pop](#)

Genre

[Document sonore adulte](#)

[Rap - Reggae - Soul](#) / [Jazz - Blues - Gospel](#)

### Commentaires

Disco funk, 2019-04-23T18:05:33+02:00

par Fanny

Sur certains morceaux, on se verra bien se déhanchant sur la piste de danse, la boule à facettes éclairant notre visage. Oui, le disco est de retour ! Mais pas n'importe lequel : celui de Monica tourne plutôt autour du funk. Alors le mélange est vraiment surprenant et surtout entêtant ! Le morceau « Secret in the dark » est un vrai tube dansant nous plongeant directement dans les années 70. La voix chaude de Monika nous berce tout au long de l'album où plane les synthés et la disco italienne, pour notre plus grand plaisir.



## Le baiser : roman

### [Voir les avis](#)

Livre

[Brocas, Sophie \(1961?-....\). Auteur](#)

Édité par [Julliard. Paris](#) - DL 2019



### Résumé :

Camille a toujours exercé son métier d'avocate avec sérieux, mais sans grande passion. Jusqu'au jour où on lui confie une affaire inhabituelle : identifier le propriétaire d'une sculpture de Brancusi, Le Baiser, scellée sur la tombe d'une inconnue au cimetière du Montparnasse. Pour déterminer à qui appartient cette oeuvre, il lui faudra suivre la destinée d'une jeune exilée russe qui a trouvé refuge à Paris en 1910. En rupture avec sa famille, Tania s'est liée à l'avant-garde artistique et a fait la rencontre d'un sculpteur roumain, Constantin Brancusi. Avec lui elle découvre la vie de bohème. Cent ans plus tard, élucider les raisons de sa mort devient pour Camille un combat personnel : rendre sa dignité à une femme libre, injustement mise au ban

de la société. Avec ce portrait vibrant de deux femmes en quête de justice et d'indépendance, *Le Baiser* questionne aussi le statut des oeuvres d'art, éternelles propriétés marchandes, qui sont pourtant le patrimoine commun de l'humanité.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (300 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-260-03048-5

EAN

9782260030485

Genre

[Roman adulte](#)

[Romans Francophones](#)

## Commentaires

Une oeuvre d'art , peut elle échapper à la loi du marché ?,

2019-04-23T18:04:31+02:00

par Fanny

1910 : Tania, jeune aristocrate russe débarque à Paris : étudiante en médecine, elle n'entend pas qu'on lui dicte son destin. Elle rencontre un certain Brancusi, sculpteur avant-gardiste, et tombe follement amoureuse. Quelques mois plus tard, elle se suicide... 2010 : Camille, avocate au train-train ankylosant, est sur une affaire peu commune. Un riche inconnu réclame la statue qui orne la tombe d'une jeune russe , située au cimetière Montparnasse. Tirée d'une affaire réelle qui oppose l'Etat français à une famille russe, cette histoire largement romancée montre deux destins de femmes à cent ans d'intervalle, liés par une sculpture de Brancusi « Le baiser ». Absolument passionnant !



## Photo de classe

### [Voir les avis](#)

Document vidéo

[Fenech, Estelle. MonteurPortaluppi, Catherine. Monteur](#)

[Poulet, Ludovic. Compositeur](#)

Edité par [Narrative. Paris](#)



## Résumé :

Septembre 2012, dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. C'est la rentrée à l'école Gustave Rouannet, dans la classe de CE2 de Julie Noël. La plupart des élèves ont des parents ou grands-parents qui ne sont pas nés en France. Leur institutrice leur a donné pour mission d'enquêter sur leurs origines afin de mieux comprendre leur histoire personnelle et celle de leurs camarades. Environ la moitié des parents, venus de Moldavie, de Chine, du Mali, de l'Equateur, d'Iran ou encore d'Algérie, se sont prêtés au jeu et ont accepté de témoigner devant la caméra. Une expérience qui a mené à une vraie rencontre entre l'école, les enfants et les parents.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Note

- Langues principales : français;

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (52 mn) ; 16/9, coul., (PAL),  
Son. (DTS Digital Surround 5.1; français); (DTS-HD Master Audio 5.1;  
anglais)

Contributeurs

- Poulet, Ludovic

Genre

[DVD doc adulte](#)

[Sciences sociales](#)

### **Commentaires**

Diversité, une chance pour l'école, 2019-04-23T16:34:44+02:00

par Fanny Machette

Classe de CE2, Paris : 24 élèves travaillent sur leur histoire, leurs origines. Dans un quartier où la plupart des parents sont nés hors de France, la question de la place de la diversité est importante. A travers les témoignages de leurs parents, les enfants interrogent leur culture, et surtout la partage avec les copains de classe. Les points de vue de Lilian Thuram, Marie Rose Moro, pédo-psychiatre et l'institutrice, égrenés tout au long du documentaire, nous éclairent sur la nécessité de la diversité à l'école et dans notre société. Des moments forts, des moments drôles !

---