



Billie H.

Livre

[Atangana, Louis \(1965-....\)](#). Auteur

Édité par [Rouergue](#) - impr. 2014

Note

- Bibliogr. 1 p. Discogr. 1 p.

Langue

français

Description physique

1 vol. (121 p.) ; couv. ill. ; 21 cm

Collection

[DoAdo](#)

ISBN

978-2-8126-0636-6

EAN

9782812606366

[Plus d'informations...](#)



Le meilleur de Billie Holiday / Billie Holiday

Disque

[Holiday, Billie - Chant](#)

Édité par [Emi Music France](#) - Cop. 2001.

Détail :

Blue moon. My man. Billie's blues. What a little moonlight can do. Be fair with my baby. Rocky mountain blues. I cover the waterfront. Trav'lin light. Lover come back to me. All of me. Ain't nobody business if i do. Them there eyes. Lover man.

Note

- Blue moon ; My man ; Billie's blues ; What a little moonlight can do ; Be fair with my baby ; Rocky mountain blues ; I cover the waterfront ; Trav'lin light ; Lover come back to me ; All of me ; Ain't nobody business if i do ; Them there eyes ; Lover man

Langue

anglais

Description physique

1 CD

[Plus d'informations...](#)





United States vs Billie Holiday (The) : BO du film de Lee Daniels

Disque

[Day, Andra](#) | [Wilson, Charlie](#) | [Kole, Sebastian](#)

Édité par [Warner Music](#) - 2021

Détail :

La protégée de Stevie Wonder et soul women Andra Day, sort son premier album Cheers to the fall en 2015, qui lui vaut deux nominations aux derniers Grammy Awards : "meilleur album r&b" et "meilleure performance r&b" pour l'époustouflant single Rise up. Ce dernier titre, devenu un hymne universel, attire les éloges de la presse et de bon nombre de personnalités comme Michelle Obama, Erykah Badu, Aloe Blacc, Spike Lee, ou encore Lenny Kravitz et Leon Bridges dont elle assure les premières parties. Andra Day incarne la soul, tant par son look rockabilly inspiré des années 1950, que par sa voix puissante, unique, intemporelle et pleine d'émotion qui inspire des comparaisons avec Amy Winehouse, Adèle ou encore Billie Holliday. Elle va interpréter une des plus grandes voix féminines du jazz américain dans le prochain film 'Billie Holiday & the United States'. Elle participe aussi à la BO. Déjà nommée pour deux Golden Globes : best actress and best original song for 'Tigress & tweed'.

All of me. Strange fruit. Tigress & tweed. Devil & I got up to dance a slow dance (The). Solitude. Break your fall. I cried for you. Ain't nobody's business. Them there eyes. Lady sings the blues. Lover man. Gimme a pigfoot and bottle of beer. God bless the child.

Description physique

1 disque compact ; 39 mn

EAN

0093624883395

Numéro du document

9362488339 (Warner)

Sujets

- [Bof \(bande originale de film\)](#)
- [520](#)

[Plus d'informations...](#)





Billie holiday, une affaire d'Etat : United states vs billie holiday (the)

Document vidéo

[Daniels, Lee](#) | . Monteur

Edité par [Metro](#) - 15/10/2021

Détail :

Billie Holiday est sans conteste l'une des plus fascinantes icônes du jazz, mais derrière sa voix légendaire, se cache une femme dont le combat acharné pour la justice a fait d'elle la cible du plus puissant des pouvoirs...

Note

- Consultation

Description physique

DVD 126 min ; 2.39 ; DVD

Contributeurs

- Parks, Suzan-lori
- Lenox, Adriane
- Zadel, Andrew
- Bonnar, Arlen John
- DeLong, Blake
- Quinn, Damian Joseph
- Randolph, Da'vine Joy
- Dukic
- Bowers, Kris

EAN

3512392328305

Numéro du document

232830 (Lee Daniels)

Sujets

- [Biopic,biographie,histoire Vraie,drame,musical](#)

[Plus d'informations...](#)



First Faremen

Disque

[Gili Swing](#). Chanteur

Edité par [KoxinelProd](#) - 2016



Détail :

Sweet georgia brown. Somebody loves me. Shine. The Carioca. I Can't believe. Dream a little dream of me. My heart belongs to daddy. I wanna be loved by you. On the sunny side of the street. Petite fleur. Sing sing sing. Bei mir bist du schön.

Langue

anglais

Description physique

1 CD

Sujets

- [Swing](#)

[Plus d'informations...](#)



The very best of / Nina Simone

Disque

[Simone, Nina](#)

Edité par [Sony Music France](#) - P. 2007.



Détail :

Ain't got no life. My baby just cares for me. Feeling good. I put a spell on you. I loves you porgy. Don't let le be misunderstood : The look of love. I wish lknew how it would feel to be free. I want a little sugar in my bowl. Do I move you. Do what you gotta do. To be young, gifted ans black. Since I fell for you. Nobody's fault but mine. I think it's going to rain today. Sinnerman. Times they are a chagrin. Mr Bojangles. Here somebody. Ain't got no, I got life. Ne me quitte pas.

Note

- Ain't got no life ; My baby just cares for me ; Feeling good ; I put a spell on you ; I loves you porgy ; Don't let le be misunderstood : The look of love ; I wish lknew how it would feel to be free ; I want a little sugar in my bowl ; Do I move you ; Do what you gotta do ; To be young, gifted ans black ; Since I fell for you ; Nobody's fault but mine ; I think it's going to rain today ; Sinnerman ; Times they are a chagrin ; Mr Bojangles ; Here somebody ; Ain't got no, I got life ; Ne me quitte pas

Langue

anglais

Description physique

1 CD ; 1 livret

Numéro du document

886970224002

[Plus d'informations...](#)



Junk

Disque

[Tuck, Hailey](#)

Édité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - 2018

Détail :

Née à Austin mais basée à Paris, cette chanteuse de 27 ans possède un talent rare et extraordinaire en plus d'une véritable signature vocale. Ce premier album produit par le légendaire Larry Klein (Melody Gardot, Madeleine Peyroux, Joni Mitchell, Herbie Hancock...) est une véritable leçon de musique en douze pistes significatives et inspirées. Hailey renverse joyeusement les règles du jazz en transformant à sa façon des chansons aussi diverses que *That don't make it junk* de Leonard Cohen, *Alcohol* des Kinks ou bien *Underwear* de Pulp, tandis que les classiques du cabaret côtoient des compositions originales, le mélange résultant en un cocktail de chansons complètement addictif. Cette magie fut enregistrée aux fameux Sunset Sound Studios de Los Angeles avec un groupe de vétérans du jazz. Pour Larry Klein, "Hailey Tuck est unique en son genre. Elle est la Holly Golightly du jazz. Une auteure naturelle et une fine observatrice du monde qui l'entoure".

That don't make it junk. Cry to me. Cactus tree. Some other time. Say you don't mind. Alcohol. Last in line. My chemical life. I don't care much. Trouble in mind. Underwear. Junk.

Description physique

1 disque compact ; 44 mn

EAN

0190758402727

Numéro du document

19075840272 (Silvertone)

Sujets

- [Jazz](#)
- [100](#)

[Plus d'informations...](#)





Swingin'easy

Disque

[Vaughan, Sarah \(1924-1990\)](#). Interprète

Edité par [Polygram](#) - P.1992



Détail :

Shulie a bop. Lover man. I cried for you. Polka dots and moonbeams. All of me. Words can't describe. Prelude to a kiss. You hit the spot. Pennies from heaven. If I knew then. Body and soul. They can't take that away from me. Linger awhile.

Langue

anglais

Description physique

1 CD

Numéro du document

514 072-2 (Emarcy Records)

Sujets

- [Jazz vocal](#).

[Plus d'informations...](#)



Nothing's going wrong

Disque

[High, Martha](#) | [Italian Royal Family \(The\)](#)

Édité par [Modulor](#) - 2020

Détail :

La contribution de Martha High au développement de la musique soul est incontestable. Née à Victoria, en Virginie, elle a grandi à Washington DC où elle se fait remarquer lors d'un concours par Bo Diddley en personne. Il recommande Martha au groupe local The Jewels qui, impressionné par la taille et puissance de sa tessiture, la recrute sans hésiter. Quelques années plus tard, ils enregistrent le hit national "Opportunity" avec l'aide de George Clinton. Un soir de 1965, James Brown la repère lors d'un concert au Howard Theatre à Washington et lui demande d'intégrer la James Brown Revue. Martha restera 32 ans aux côtés du Parrain de la Soul, la plus fidèle de toutes ses choristes. Aujourd'hui Martha High revient enfin avec un nouvel album, Nothing's Going Wrong, le deuxième album enregistré avec le producteur italien Luca Sapio pour le label Blind Faith Records. Soutenue par le groupe The Italian Royal Family, ici encore la voix de Martha nous touche jusqu'à l'âme. Du point de vue des paroles l'album est très inspiré par les disques socialement et politiquement conscients conçus par des artistes comme Marvin Gaye, James Brown et Curtis Mayfield dans le milieu des années 70. L'album mêle blues funky et roots avec des arrangements de cuivres luxuriants qui évoquent l'âge d'or des musiques de films italiennes (inspirées par Piero Piccioni, Ennio Morricone et Luis Bacalov), et surtout, tout cela est enregistré et mixé dans le magnifique studio analogique de Luca, à Rome. Un joyau caché brille fièrement dans la chanson "I Still Have A Lot To Learn (About Love)" ; le maestro italien Antonello Vannucchi a posé un orgue Hammond B3 stellaire sur cette ballade mélancolique, qui a malheureusement été sa toute dernière session avant son décès. De temps en temps, un album sort, inclassable, celui-ci en fait partie, évoquant les meilleurs sons de l'âge d'or soul, combinés avec les bandes sonores italiennes des années 60 ; le mélange en fait un chef-d'oeuvre funk / soul, mettant en valeur un des joyaux les plus précieux de la musique soul, Miss Martha High.

A little spark. Nothing's going wrong. Walked away. I sing America. Face my new future. End of the rainbow (The). Room at the top. Stop! get off my back. Land of the broken promises. I still have a lot to learn - about love.

Description physique

1 disque compact ; 37 mn

EAN

0645760209470

Numéro du document

BF0106CD (Blind Faith Records)

Sujets

- [Soul & funk & rnb international](#)
- [1802](#)

[Plus d'informations...](#)





Le meilleur / Aretha Franklin

Disque

[Franklin, Aretha](#)

Détail :

Respect. Think. Chain of fools. I say a little prayer. Like a natural woman. I never loved a man. Save me. Baby I love you. Don't play that song. Rock steady. See saw. Call me. Dr. Feelgood. Do right woman, do right man. Since You've been Gone. The house that Jack Built. Let it be. Border song. Spanish Harlem. The weight. Spirit in the dark. Until you come back to me. Bridge over troubled water..

Note

- Respect ; Think ; Chain of fools ; I say a little prayer ; Like a natural woman ; I never loved a man ; Save me ; Baby I love you ; Don't play that song ; Rock steady ; See saw ; Call me ; Dr. Feelgood ; Do right woman, do right man ; Since You've been Gone ; The house that Jack Built ; Let it be ; Border song ; Spanish Harlem ; The weight ; Spirit in the dark ; Until you come back to me ; Bridge over troubled water.

Langue

anglais

Description physique

1 CD

[Plus d'informations...](#)





Stay tuned !

Disque

Fils-Aimé, Dominique

Édité par [Modulor](#) - 2019



Détail :

Dominique Fils-Aimé est une auteure et interprète de Montréal qui puise son inspiration dans les icônes de la musique soul des années 40 à 60 telles que Billie Holiday, Etta James et Nina Simone. Après avoir fait une entrée remarquée sur la scène musicale canadienne en 2018 avec "Nameless", Dominique Fils-Aimé dévoile "Stay Tuned!", deuxième album de sa trilogie. Du bleu de "Nameless" teinté de silences historiques et de blues, au rouge brûlant du jazz, l'album "Stay Tuned!" est un appel, ainsi qu'un rappel à la révolution. Dans ce deuxième volet, composé de 15 chansons, Dominique Fils-Aimé explore le mouvement de lutte pour les droits civiques des années 60. Elle rend ici hommage à tous les anonymes engagés dans cette lutte ainsi qu'aux figures politiques afro-américaines emblématiques de l'époque telles. "Stay Tuned!" mêle la voix, le piano, la trompette, sur des grooves aussi éclectiques que irrésistibles. Avec ses arrangements riches en harmonies vocales, il met en avant la voix en tant qu'instrument à part entière, sublimant le message à travers des mots forts et engagés. Tantôt rebelle et énergique, tantôt nostalgique et intimiste, Dominique s'approprie et explore les musiques afro-américaines de l'époque, leur impact et leur engagement politique dans une société violente et divisée. Se détachant des standards de compositions, la chanteuse nous présente une oeuvre axée sur des formes musicales libérées. Choisie comme Révélation Jazz Radio-Canada 2019-2020 et nommée au prestigieux prix Polaris, Dominique Fils-Aimé part désormais à la conquête de la France avec un album sensible et sophistiqué aux couleurs soul, jazz et R&B.

Good feeling. Constructive interference. Where there is smoke. There is probably fire. Gun burial. Big man do cry. Magic whistle. Some body. 9lrr. Revolution serenade. Sun rise. Free dom. Joy river. Old love. Stay tuned!.

Description physique

1 disque compact ; 42 mn

EAN

3700604724223

Numéro du document

MODCD086 (Modulor)

Sujets

- [Soul & funk & rnb francophone](#)
- [1801](#)

[Plus d'informations...](#)



My World

Disque

[Simone, Lisa](#)

Édité par [L'Autre Distribution](#) - 2016

Détail :

Let it all go. Unconditionally. Expectations. I pray. I've learned. My world. If you knew. Ode to Joe. Tragique beauty. Hold on. This place.

Langue

anglais

Description physique

1 CD ; 1 livret

Numéro du document

3521383436066 (Sound Surveyor Music)

Sujets

- [Soul music](#)

[Plus d'informations...](#)

